

# Gian Gianotti – Kunst und Gespräch

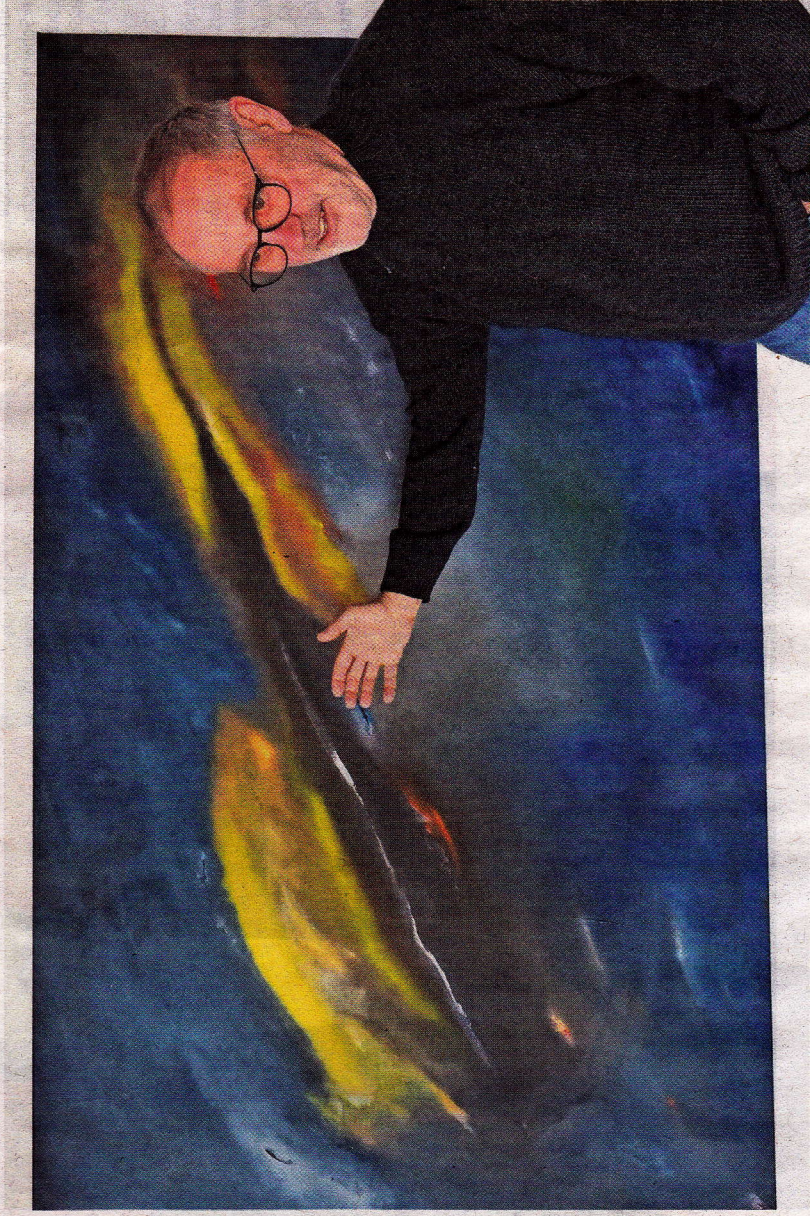
Eine neue Ausstellung in den ehemaligen Hallen für Neue Kunst im Kammgarn soll Besucherinnen und Besuchern einen abstrakten, grossräumigen Austausch mit dem Dörflinger Maler und Theatermacher ermöglichen.

## Alexander Vitolic

SCHAFFHAUSEN. Es drängt sich auf, von einem Eintauchen zu sprechen, gerade in diesem Setting: Gian Gianottis abstrakte Gemälde sind von einer die Betrachter umfassenden Sogwirkung. Sie scheinen keine Grenzen einzuhalten, streben über den Keilrahmen hinaus – mal in stürmisch dunklen Farbgewittern, mal schneeblind sich in eisigem Endlos verlierend und Orientierungspunkte wie Klettergriffe vortäuschend, und dann wieder von überwältigender Buntheit mit warmen Terrakotta-Tönen, dass man sich nur zu gern in einem üppigen Blumenfeld wühlt.

Der heute 74-jährige Urheber, er kommt ursprünglich aus dem Bergell, hat in seiner langen und vielseitigen Karriere als Kunstschaffender zu einer angenehm abgeklär-

**«Kunst soll Klärung bringen,  
wie eine gute Erzählung,  
spannende Musik oder ein  
gefühlter Freiraum im Alltag.  
Sie soll Freude machen.»**



SCHAFFHAUSEN. Es drängt sich auf, von einem Eintauchen zu sprechen, gerade in diesem Setting: Gian Gianottis abstrakte Gemälde sind von einer die Betrachter umfassenden Sogwirkung. Sie scheinen keine Grenzen einzuhalten, streben über den Keilrahmen hinaus – mal in stürmisch dunklen Farbgewittern, mal schneeblind sich in eisigem Endlos verlierend und Orientierungspunkte wie Klettergriffe vortäuschend, und dann wieder von überwältigender Buntheit mit warmen Terrakotta-Tönen, dass man sich nur zu gern in einem üppigen Blumenfeld wähnt.

Der heute 74-jährige Urheber, er kommt ursprünglich aus dem Bergell, hat in seiner langen und vielseitigen Karriere als Kunstschaffender zu einer angenehm abgeklär-

**«Kunst soll Klärung bringen, wie eine gute Erzählung, spannende Musik oder ein gefühlter Freiraum im Alltag. Sie soll Freude machen.»**

ten Haltung gegenüber seinem Werk gefunden: «Was mich in der abstrakten Minimal Art insbesondere interessiert, ist die Spannung im grösseren Ausdruck und Zusammenhang – als Stimmung und Spiel mit optischen Variationen und harmonischer Ruhe. Kunst soll Klärung bringen, wie eine gute Erzählung, spannende Musik oder ein gefühlter Freiraum im Alltag oder im Leben. [Sie soll] Freude machen.»

Und das tut sie mit einer Unwucht, die vollkommen aufgehoben ist, leicht und unbändig, drängend und zugleich frei von aufklärerischem Bedeutungsdrang.

Dennoch wird ein «anwesender» Künstler sein, wenn auch kein erklärender. Das



Tritt in der Kammgarn mit dem Publikum ins Gespräch: Gian Gianotti, das Bild heisst NOVA.

BILD ROLI BERNATH

interessierte Publikum stelle immer wieder Fragen nach der Machart, Arbeitsweise und den Atelierbesuchsmöglichkeiten, so Gianotti, und diesem Interesse wolle er mit dieser Ausstellung mit Werk- und Gesprächscharakter nun nachkommen.

#### «Nur» 1500 Quadratmeter

Die Einladung zum Gespräch ist dabei durchaus wörtlich zu verstehen. Deren Dimension, schreibt Gianotti in seiner Einladung, hänge jetzt noch von einzelnen Möglichkeiten ab, die gesucht und gepflegt würden. Auch andere Künstler dürften «zum Gespräch» dazu kommen, ebenso Be-

gegnungen mit malenden Kindern und interessierten Schulklassen.

Der Austausch sei einer der Grundpfeiler, die er mit der Ausstellung in den Hallen für Neue Kunst eingehen wolle, bevor diese umgebaut würden: «Meine Ausstellung bespielt zwar nur den obersten der drei Stockwerke, 1500 m<sup>2</sup> werden mir genügen, dafür möchte ich ebenda neben der Werkschau zwei Wände (eine gegen Osten, die andere gegen Westen hin) als Atelier einrichten, in denen – nicht als Show, aber während des Ausstellungszeitraums – grossformatige abstrakte Stimmungen zum Thema «Morgen» und «Abend» entstehen sollen.»

#### **SN** Gian Gianotti –

#### **Atelier, Bilder, Räume**

Samstag, 18. März, 17 Uhr

(Vernissage); **Ausstellung:**

**19. März bis 16. April 2023,**

Mittwoch bis Sonntag,

jeweils 16 bis 20 Uhr,

Hallen für Neue Kunst,

Kammgarn, Schaffhausen