

# Die Wahl fiel nicht schwer

**Der neue künstlerische Leiter des Theaters am Stadtgarten ist gewählt. Er heisst Gian Gianotti und stammt aus dem Bergell.**

von **KARIN LANDOLT**

Ende April wird Alex Freihart, seit 15 Jahren als künstlerischer Leiter am Theater am Stadtgarten tätig, in den Ruhestand treten. Sein Nachfolger übernimmt seine Aufgabe am 1. April 2000 in einem 60-Prozent-Pensum.

Gian Gianotti wurde aus rund zwei Dutzend Bewerberinnen und Bewerbern ausgesucht. Aus der ganzen Schweiz und auch aus den benachbarten Ländern sei Interesse angemeldet worden, teilt Stadtpräsident Martin Haas mit. In die engere Auswahl seien schliesslich sechs Persönlichkeiten gekommen. «Der Entscheid ist dem Auswahlgremium aber nicht schwer gefallen.» Das bestätigt auch Alex Freihart, der als Gremiumsmitglied Einfluss auf die Wahl nehmen konnte. Einstimmig habe man sich für den 50-jährigen Gian Gianotti entschieden.

Der Bergeller studierte in Zürich Germanistik und Psychologie. Stationen seiner Theaterkarriere waren die «Schaubühne» in Berlin, das «Piccolo Teatro» in Mailand, das «Bouffes du Nord» in Paris und das Opernhaus Zürich. Seit 1974 inszeniert er verschiedene Theaterstücke in Schweizer Stadttheatern sowie am Staatstheater Stuttgart. Auch im rätomanischen und italienischen Sprachraum ist Gianotti bekannt. Der Kanton Graubünden verlieh ihm

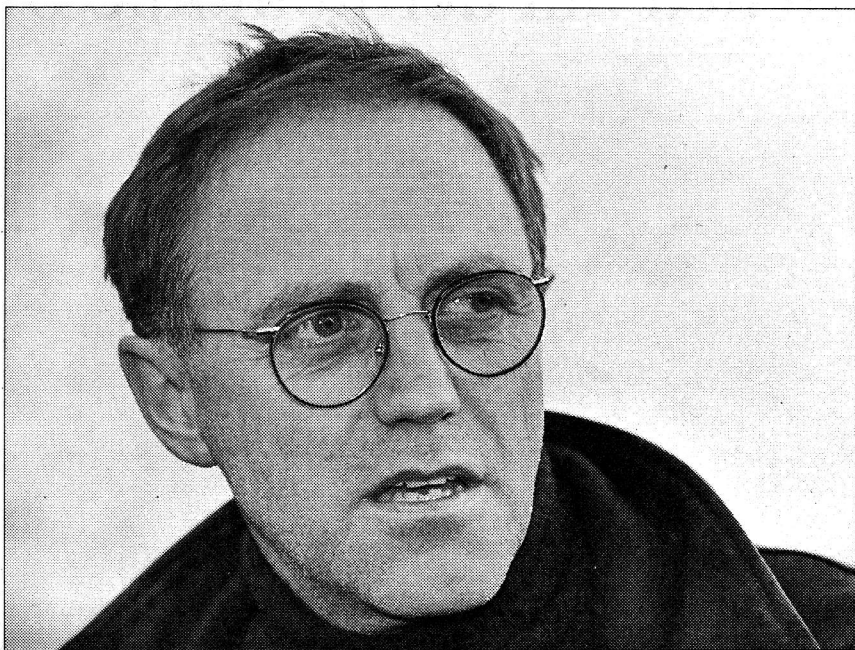


Bild: Heinz Diener

**Trägt die Programmverantwortung** ab der übernächsten Spielzeit: Gian Gianotti.

1974 den Förderpreis. Den Bergeller Kulturpreis erhielt er 1979 und den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden 1990. Zu den Auszeichnungen kommt die Wahl zum Jurymitglied des Hans-Reinhart-Rings im selben Jahr und schliesslich 1995 die Wahl zum Präsidenten der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Ausserdem war Gianotti bis 1990 Mitglied der Unesco-Kommission Schweiz (Abteilung Kultur) sowie Vorstand und Vizepräsident des Centre Suisse (ITI-CH).

«Alle Anforderungen sind hervorragend erfüllt», sind sich Haas und

Freihart, der noch für das Programm bis zur Spielzeit 2000/2001 verantwortlich zeichnet, einig. Besonders herausgestochen sei neben der breiten und langjährigen Theatererfahrung und seiner Erfahrung in leitender Position auch die dialogfähige und offene Persönlichkeit des Theatermannes.

Die Leitungsstruktur des Theaters am Stadtgarten besteht aus der Geschäftsleitung, der der Gesamtleiter Peter Wehrli seit vergangenem Sommer vorsteht, dem technischen Leiter Christian Hirt sowie dem künstlerischen Leiter.

**Interview Seite 16**