

Zeitungsartikel
1940

000
mann *Gian Gianotti* und seine Mitarbeiter wollen ein dreisprachiges «Teater Retic - Rätisches Theater - Teatro Retic» schaffen. Es soll eigene Aufführungen produzieren, regionale Aktivitäten animieren, das Theaterleben und nicht zuletzt die Kommunikation unter den drei Sprachen des Kantons fördern. Derzeit probt Gian Gianotti als Regisseur in Splügen «Das Wälerschiff» von *Silja Walter*. Das Freilichtspiel für Laien und einen Schauspieler behandelt die Geschichte des Rheinwalds, vor allem aus der besonderen Situation von 1940, als das ganze Tal für ein gigantisches Kraftwerk unter Wasser gesetzt werden sollte.