

000 Projekt Rätisches Theater. Der Bündner Theatermann *Gian Gianotti* und seine Mitarbeiter wollen ein dreisprachiges «Teater Retic – Rätisches Theater – Teatro Retico» schaffen. Es soll eigene Aufführungen produzieren, regionale Aktivitäten animieren, das Theaterleben und nicht zuletzt die Kommunikation unter den drei Sprachen des Kantons fördern. Derzeit probt Gian Gianotti als Regisseur in Splügen «*Das Walsers Schiff*» von *Silja Walter*. Das Freilichtspiel für Laien und einen Schauspieler behandelt die Geschichte des Rheinwalds, vor allem aus der besonderen Situation von 1940, als das ganze Tal für ein gigantisches Kraftwerk unter Wasser gesetzt werden sollte. (sda)

Neue Zürcher Zeitung, 25.5.84

**Projekt Rätisches Theater.** Der Bündner Theatermann *Gian Gianotti* und seine Mitarbeiter wollen ein dreisprachiges «Teater Retic – Rätisches Theater – Teatro Retico» schaffen. Es soll eigene Aufführungen produzieren, regionale Aktivitäten animieren, das Theaterleben und nicht zuletzt die Kommunikation unter den drei Sprachen des Kantons fördern. Derzeit probt Gian Gianotti als Regisseur in Splügen «*Das Walsers Schiff*» von *Silja Walter*. Das Freilichtspiel für Laien und einen Schauspieler behandelt die Geschichte des Rheinwalds, vor allem aus der besonderen Situation von 1940, als das ganze Tal für ein gigantisches Kraftwerk unter Wasser gesetzt werden sollte. (sda)