Im Spannungsfeld

gefangen frei krank gesund

ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

Wir danken herzlich:

Ambühl & Wäckerli,Luzern
APG, Luzern
Asomatic AG, Hochdorf
A. & W. Meier-Windlin, Luzern
Bahnhofrestauration, Luzern
Bernard van Leer Stiftung, Luzern
Bernhard Kuonen,
Direktor Zentralgefängnis, St. Niklausen
Bösch Siebdruck AG, Stans
Bruno Imfeld, visueller Gestalter, Luzern
Buchwalder-Linder, Luzern
Büro Waldis, Luzern
CKW, Luzern
COOP Zentralschweiz Kriens
De Beers, Luzern
Dienemann-Stiftung, Luzern
Flersheim-Stiftung, Luzern
Galliker Restaurant,Luzern
Gemeinnützige Gesellschaft Stadt Luzern
Harris-Stiftung, Luzern
Justizdepartament Kanton Luzern
Kanton Luzern, Gruppe Kultur- und Jugendförderung
Kantonsspital Luzern
Komax AG, Dierikon
Luzerner Regiobank, Luzern
maku ag, Kunststofftechnik, Buochs
Migros Genossenschaftsbund, Luzern
Neue Luzerner Zeitung, Luzern
Niklaus Troxler, Grafiker, Willisau
Paul Huber, Emmenbrücke
Radio Pilatus, Luzern
Rast+Fischer Radio-TV, Luzern
Roth Daniel, Goldschmiedatelier, Willisau
Seinet & Co. Comestibles, Luzern
Seinet Hansruedi, Meggen
Späni Radio-TV, Luzern
Stadt Luzern, Fuka-Fonds
Stalder Kaffeemaschinen-Center, Luzern
Steffen Gebr. Radio-TV, Luzern
Team by Wellis, Willisau
Troxler Sanitär, Willisau
UBS, Luzern
U. & M. Mattmann, Kriens
Von Ah Druckerei, Sarnen

Stand 9.10.98

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

ZeitZellen	**Ein Ausstellungs-Projekt zur Theaterinszenierung «MattoMatto»**
Trägerschaft	**Luzerner Spielleute**
Konzept	**Ruth Schürmann, Gian Gianotti**
Koordination	**Ruth Schürmann**
Produktionsleitung	**Maggie Imfeld**
Produktion	**Peter Albisser, Thomy Büchler, Beat Fessler, Werner Meier**
Licht	**Bäni Brun, Bruno Gisler**
Ausstellungsort	**Altes Zentralgefängnis Luzern Löwengraben 18**
Vernissage	**16. Oktober 1998, 17.00 Uhr**
Öffnungszeiten	**während der Theater-Aufführungsdauer** **Donnerstag, 17.00 bis 22.00 Uhr** **Samstag, 11.00 bis 17.00 Uhr** **Sonntag, 11.00 bis 17.00 Uhr**

ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

Projektrechte: **Luzerner Spielleute, Luzern 1998**

Theamtischer Inhalt

Im Spannungsfeld 'gefangen - frei - krank - gesund' wurden die Kustschaffenden aufgefordert, ihre Gedanken in visueller oder akustisch umgesetzter Form dazuzugeben, aus ihrem eigenen, aktuellen Kunstschaffen heraus.

Paul Steinmann schrieb: ... es geht (auch) um Gedanken von Freiheit und Ordnung, von Sicherheit und Utopie von Verantwortung und Gewissen.

Ausstellende

Beat Mazenauer/
Hubert Hofmann
Beat Reichlin
Bernhard Egli
Christoph Rütimann
Claudia Di Gallo
Daniel Amhof
Gertrud Künzli
Heinz Gadient
Irene Naef
Jan Schacher
Karin Gemperle/
Stephan Wicki
Karin Stettler
Maya Prachoinig
Nicole Henning
Pia Gisler
Theo Schärer

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden
ZeitZellen

Die folgenden Bilder sind alle aus den Zellen des Zentralgefängnises Luzern, es sind Wände, wie die Gefangenen sie zurückgelassen haben. Fotos: Giulia Fioretti

Zelle 51

Christoph Rütimann

lebt und arbeitet in Kriens

Seit 1981 Ausstellungen, Performances im In- und Ausland, vertrat die Schweiz an der Biennale in Venedig 1993

ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

Zelle 17

Irene Naef

lebt und arbeitet in Luzern

Malerei, Installation, Video, Fotografie,

seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland,

seit 1990 Arbeiten im öffentlichen Raum

War die Geistesfähigkeit des Angeklagten im Zeitpunkt der Begehung der Tat in dem Masse gestört, dass er die Fähigkeit der Selbstbestimmung oder die zur Erkenntnis der Strafbarkeit der Tat erforderliche Urteilskraft nicht besass?

Aus Friedrich Glauser: Matto regiert

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

Zelle 43

Pia Gisler

Luzernerin, lebt und arbeitet in Basel

Seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland

sowie Arbeiten im öffentlichen Raum

salle d'attente

ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

Zelle 32

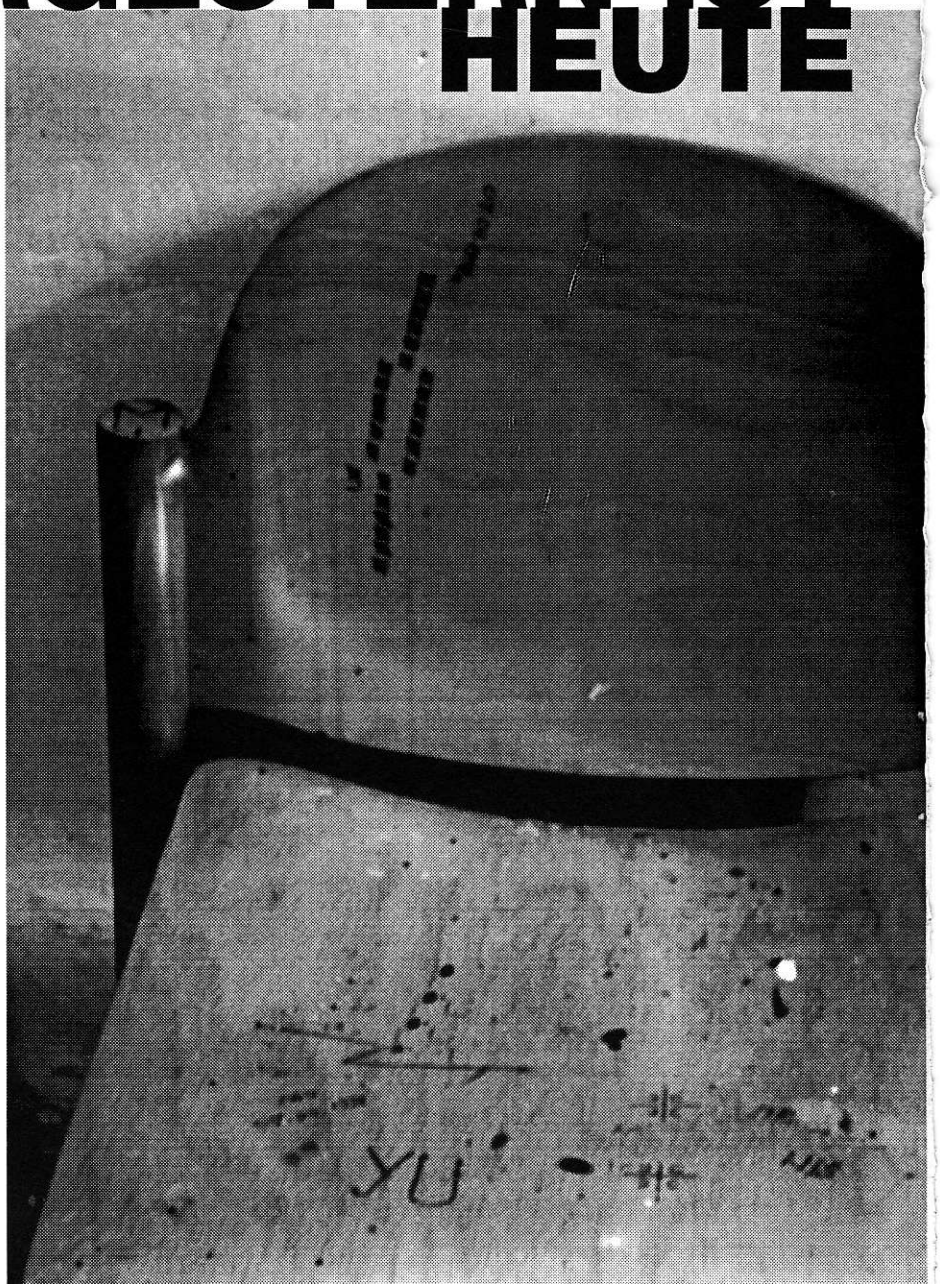
Heinz Gadient

lebt und arbeitet in Luzern

Seit 1983 Ausstellungen, Malerei,

Zeichnung, Arbeiten im öffentlichen Raum

VORMORGEN UND ÜBERGESTERN IST HEUTE



Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

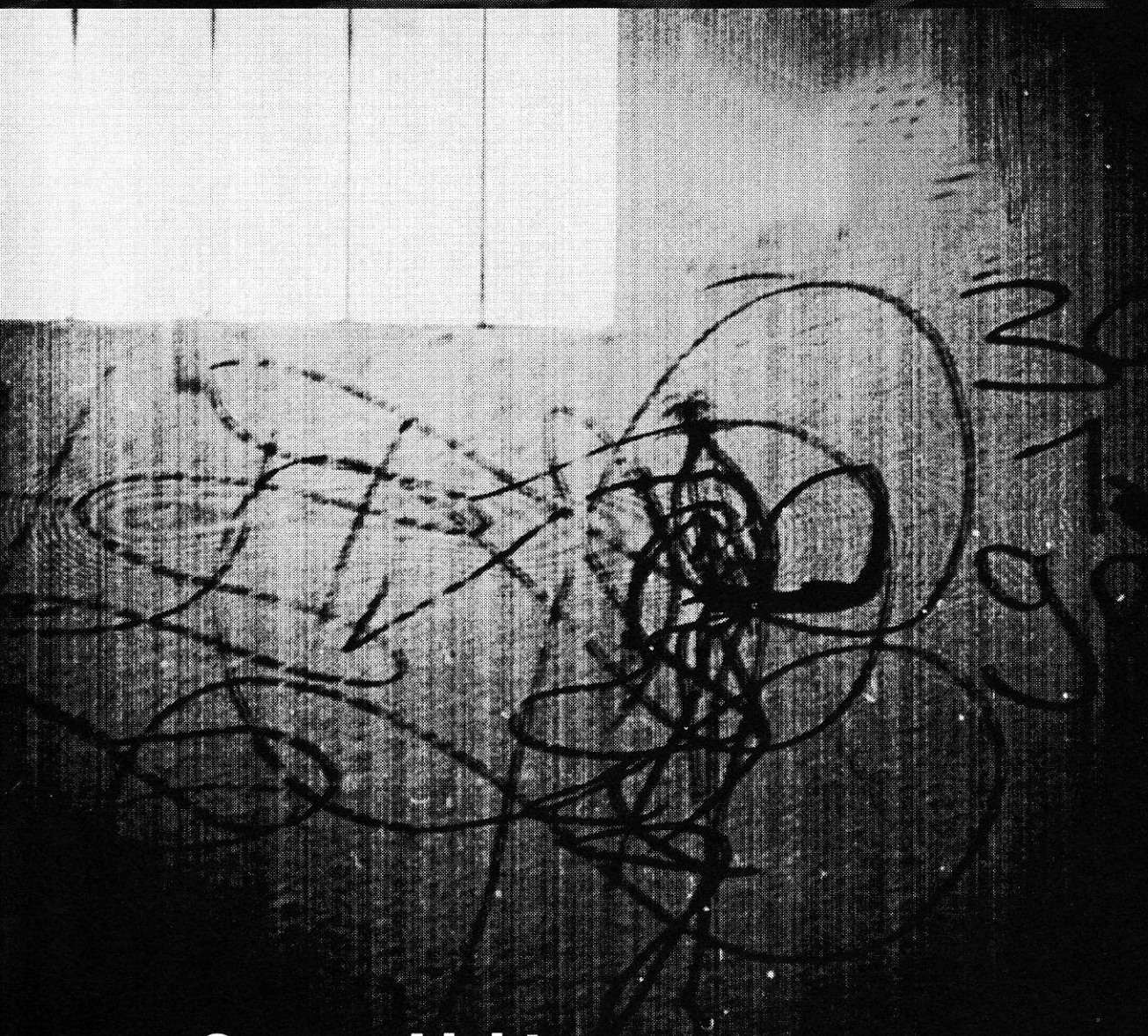
ZeitZellen

Zelle 7

Nicole Henning

lebt und arbeitet in Luzern

Seit 1995 Ausstellungen im In- und Ausland



Graues Licht drang ins Zimmer und Frau Laduners roter Schlafrock leuchtete nicht mehr.

Aus Friedrich Glauser: Matto regiert

ZeitZellen

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

Zelle 4

Bernhard Egli

lebt und arbeitet in Luzern

Ausstellungstätigkeit seit 1985,

Bildhauerei

Nach den vorweggenommenen Enttäuschungen aller Träume eines Tages – am Ende der Erkenntnis aller Dinge – wird die Tür im Hintergrund aufgehen und alles, was gewesen ist – Sternen- und Seelenmüll – wird aus dem Haus gefegt, damit das, was vorhanden ist, von vorne beginnen und neu wachsen kann.

BIN GLEICH ZURÜCK

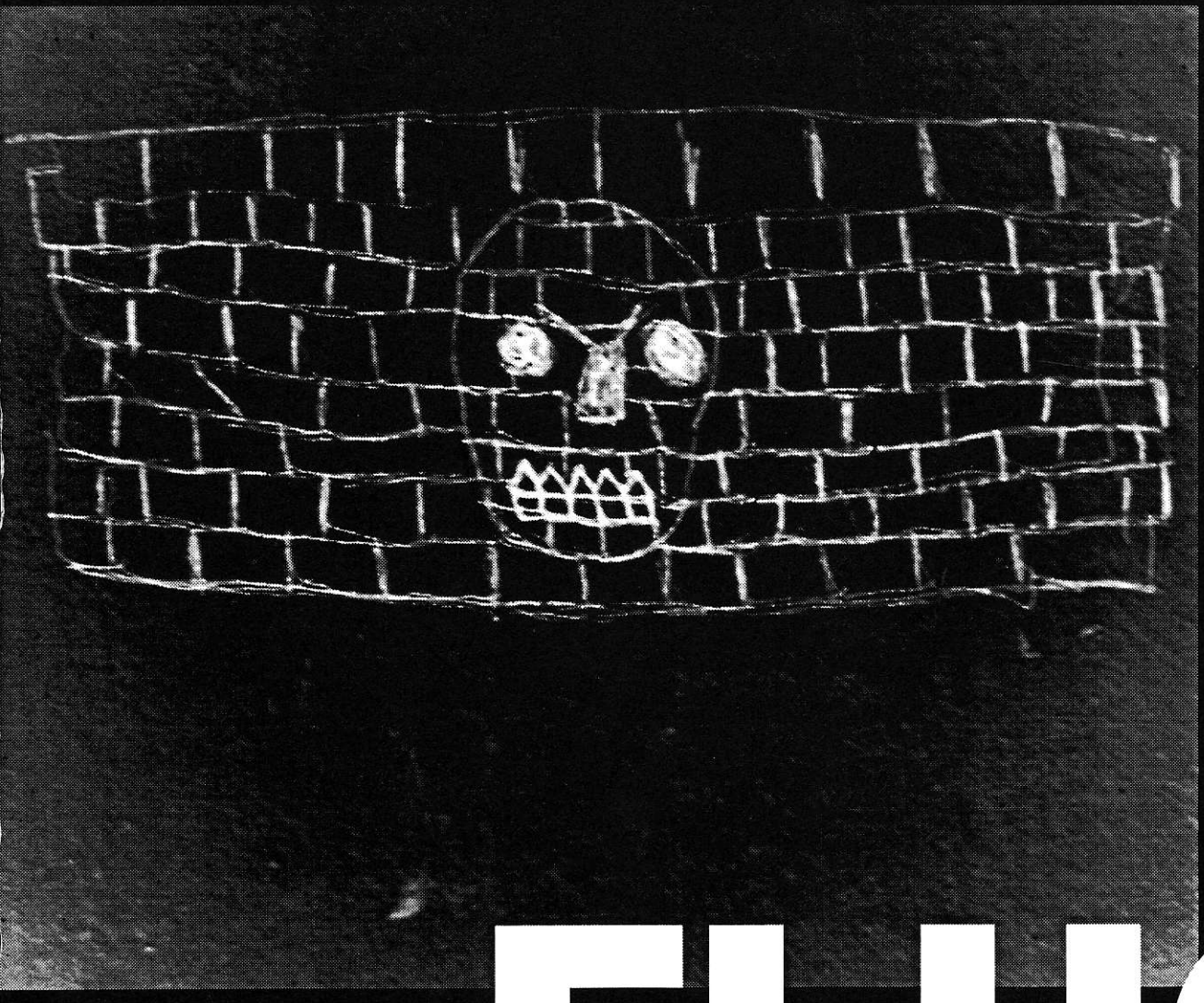
Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

Zelle 42

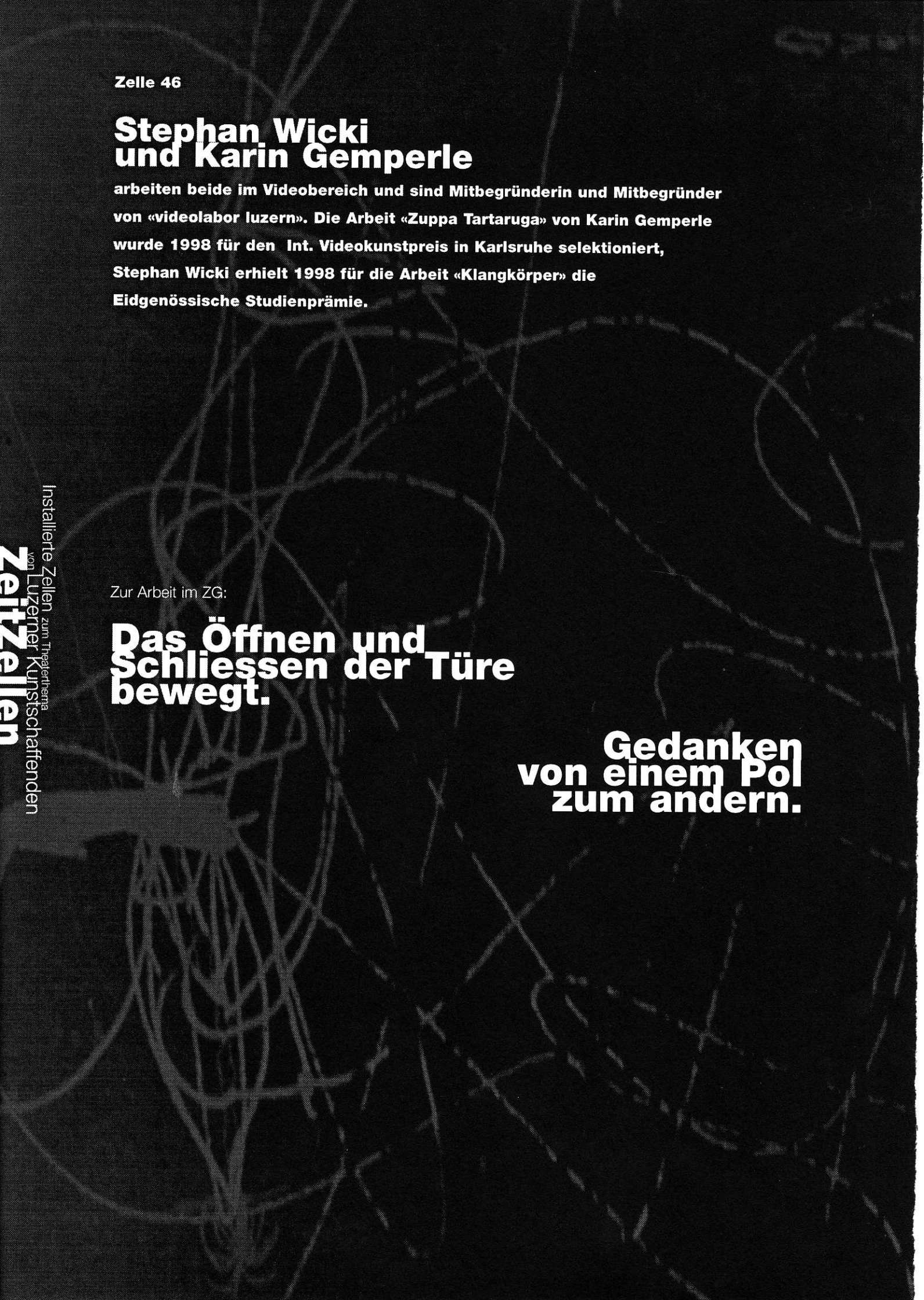
Theo Schärer

lebt und arbeitet in Luzern



ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

FLUG



Zelle 46

Stephan Wicki und Karin Gemperle

arbeiten beide im Videobereich und sind Mitbegründerin und Mitbegründer von «videolabor luzern». Die Arbeit «Zuppa Tartaruga» von Karin Gemperle wurde 1998 für den Int. Videokunstpreis in Karlsruhe selektioniert, Stephan Wicki erhielt 1998 für die Arbeit «Klangkörper» die Eidgenössische Studienprämie.

Zur Arbeit im ZG:

Das Öffnen und Schliessen der Türe bewegt.

Gedanken von einem Pol zum andern.

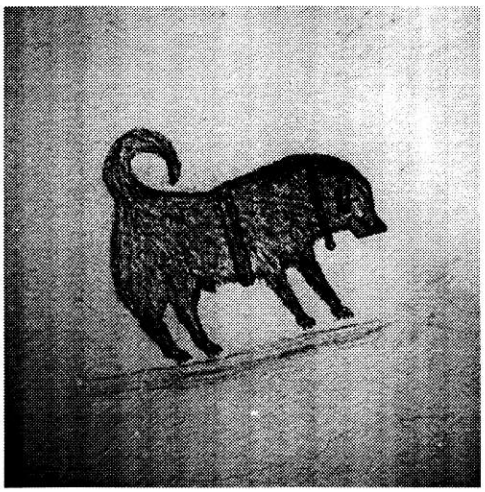
Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

Zellen 29 und 30

Jan Schacher

Musiker und Komponist, lebt und arbeitet in Luzern



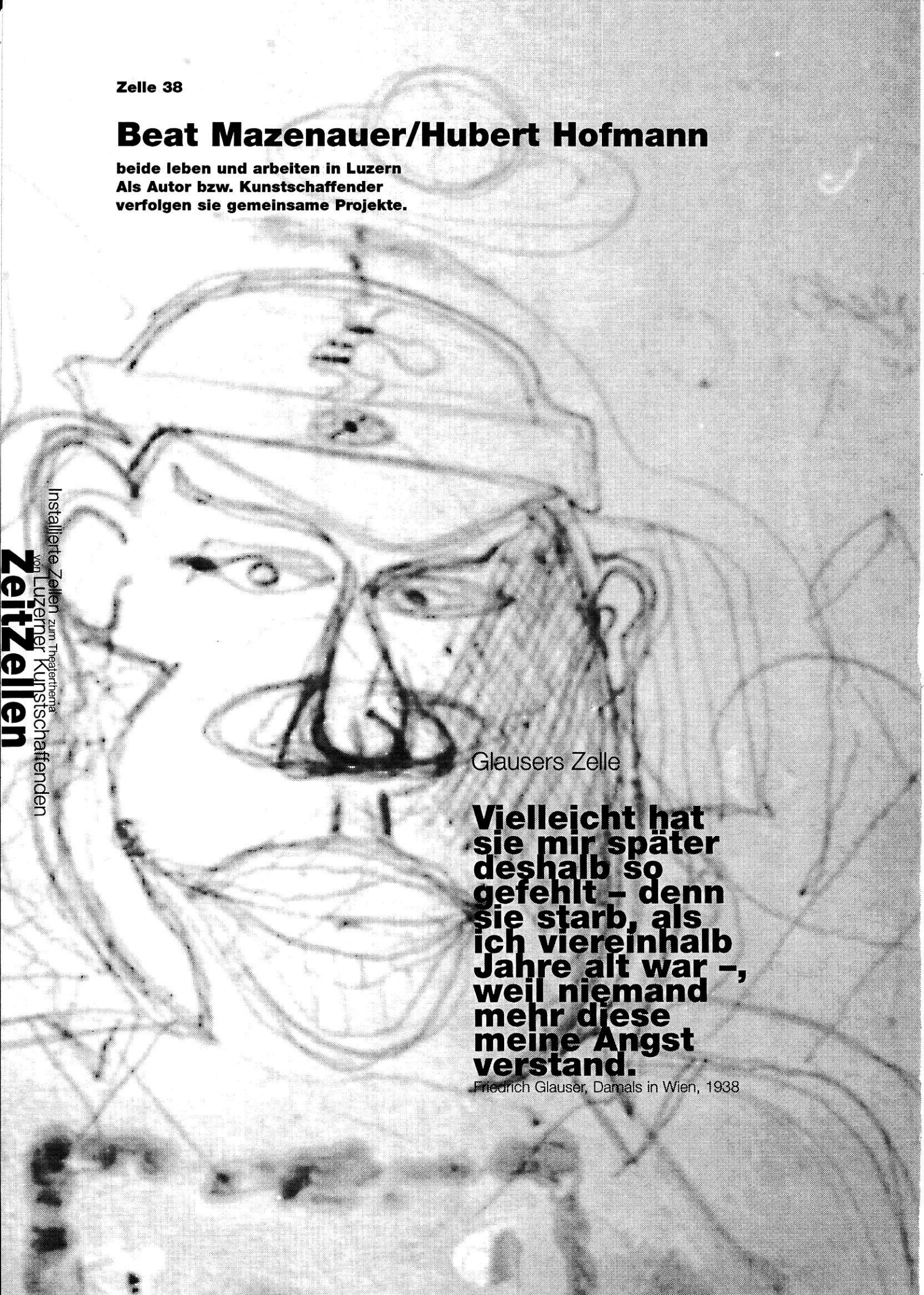
Es ist mir, auch wenn es mir ganz schlecht gegangen ist, immer gewesen, als hätte ich etwas zu sagen, etwas was ausser mir keiner im Stande wäre auf diese Art zu sagen.

Friedrich Glauser, Lebenslauf 13. März 1934

Zelle 38

Beat Mazenauer/Hubert Hofmann

**beide leben und arbeiten in Luzern
Als Autor bzw. Kunstschaffender
verfolgen sie gemeinsame Projekte.**



Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

Glausers Zelle

Vielleicht hat sie mir später deshalb so gefehlt – denn sie starb, als ich viereinhalb Jahre alt war –, weil niemand mehr diese meine Angst verstand.

Friedrich Glauser, Damals in Wien, 1938

Zelle 35

Claudia Di Gallo

Luzernerin, lebt und arbeitet in Zürich

Objekt- und Subjektkunst, Video, Fotografie,

seit 1989 Ausstellungen im In- und Ausland

Installation im ZG:
Georgia 1998

Leuchtstoffröhre 80x34x6.5 cm

ZeitZellen

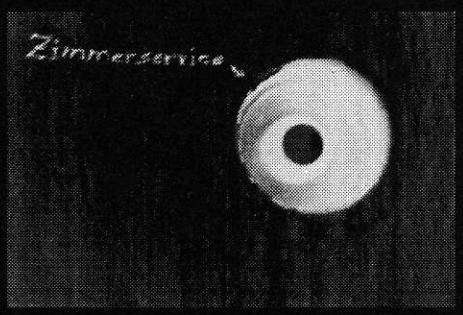
Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

Zelle 22

Beat Reichlin

lebt als Zeichnungslehrer in Luzern

Das Schlafzimmer: Zwei Betten, das eine war nicht überzogen, das andere ungebraucht, kein Kopfeindruck auf dem Kissen. Die Decke war glattgestrichen. Was war es nur, was die ganze Wohnung durchdrang? Es war nicht der kalte Stumpenrauch, obwohl er zu der besonderen Atmosphäre gehörte, es war auch nicht der leichte Cognacgeruch, und doch war auch er nicht weg-



zudenken. Es war nicht der aufgeschlagene Casanova und das überzogene leere Bett und nicht der Staub und nicht der geschlossene Flügel und die Plüschvorhänge und die Birke mit den zerknitterten Blättern... Studer blieb mitten im Arbeitszimmer stehen, vor dem offenen Schrank, in dem wenige Bücher unordentlich herumlagen. Auf dem Schreibtisch war ein dreiteiliger Rahmen aufgestellt: Photographien ... Mädchen, Männer, ein Brautpaar, Kinder ... Enkel des alten Direktors? «Aaahh», machte Studer ganz laut. Jetzt konnte er ganz genau sehen, was die Wohnung durchdrang: Einsamkeit.

Friedrich Glauser, «Matto regiert»

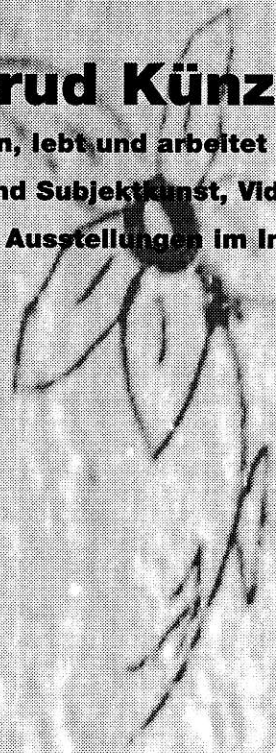
Zelle 13

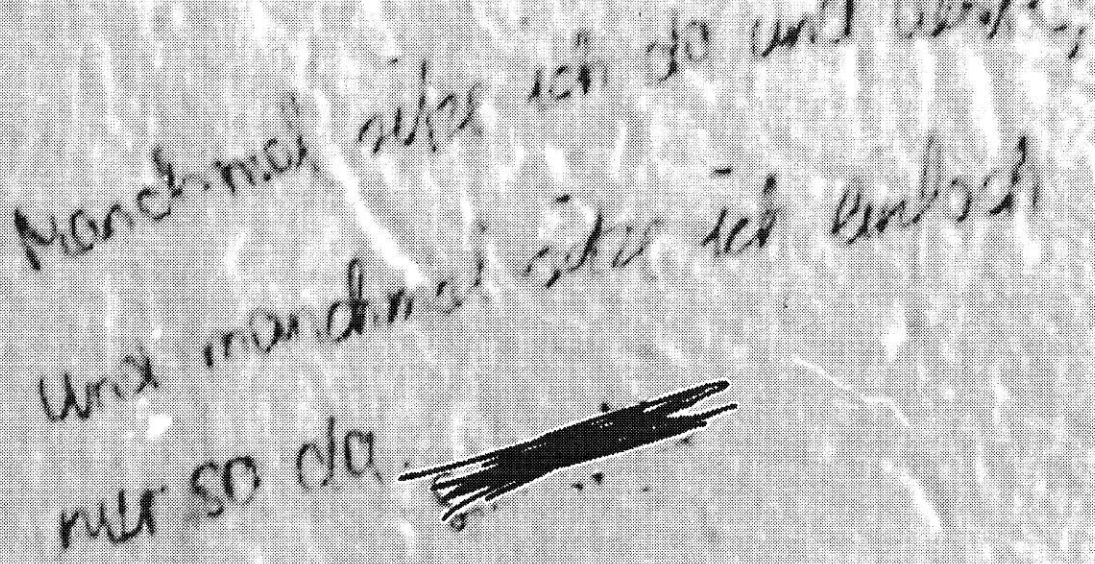
Gertrud Künzli

Luzernerin, lebt und arbeitet in Zug

Objekt- und Subjektkunst, Video, Fotografie,

seit 1989 Ausstellungen im In- und Ausland





Grenze

Wenn Flächen sich treffen, entsteht eine Linie, oder Horizont, oder Tiefe, oder Grenze. Wenn Grenze den Raum teilt, entsteht Rechts und Links, Unten und Oben, Hinten und Vorne, aber auch Innen und Aussen.

Zelle 15

Maya Prachoinig

lebt und arbeitet in Luzern

Seit 1990 Ausstellungen

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

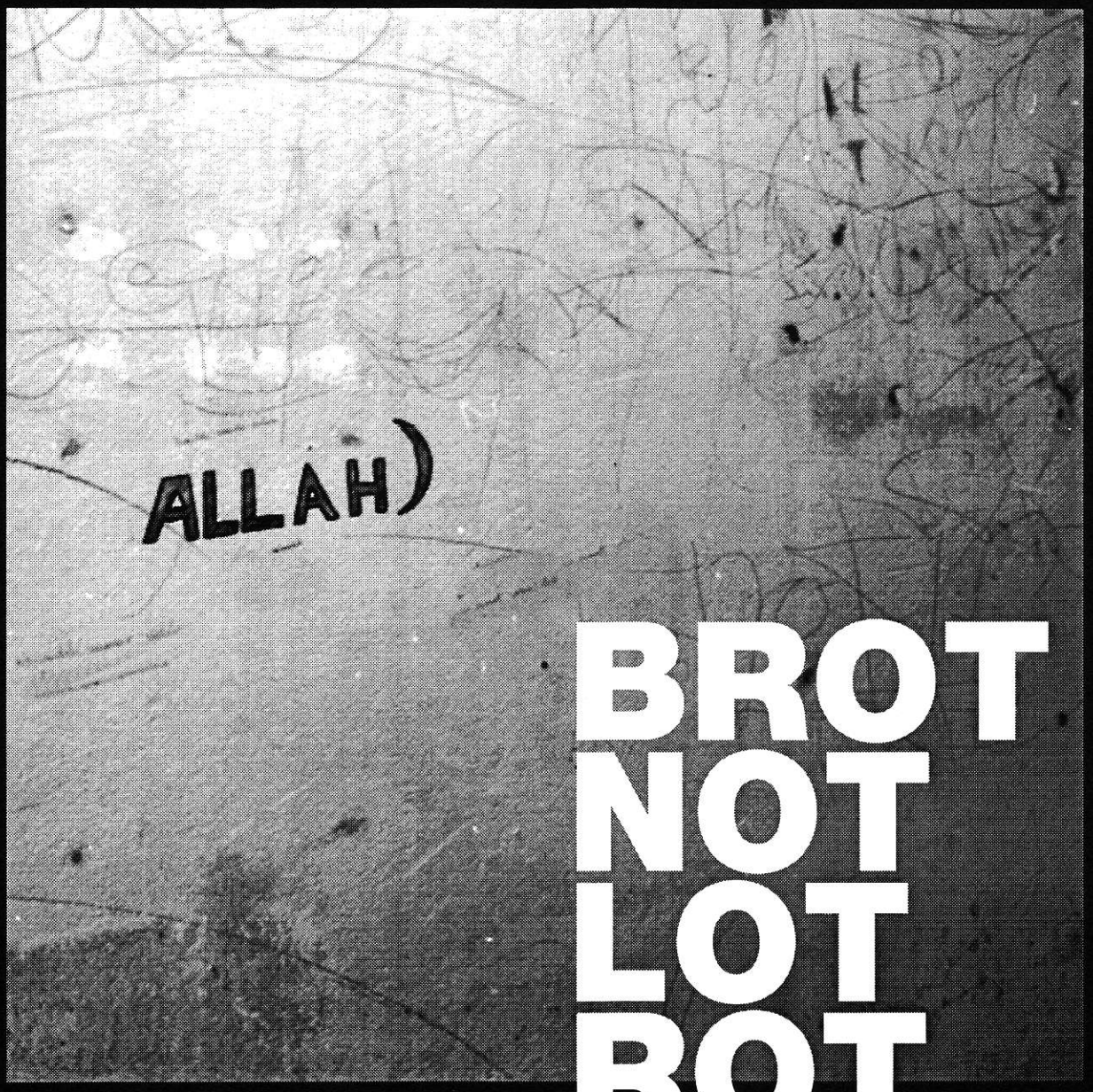
Ich sollte keine Angst haben, es werde mir nichts geschehen

«Mensch im Zwielicht», Friedrich Glauser

Zelle 33

Karin Stettler

lebt und arbeitet in Luzern



BROT
NOT
LOT
ROT
TOT
SCHLOT
BOOT

ZeitZellen
Installierte Zellen zum Theaterthema
von Luzerner Kunstschaffenden

Zelle 23

Daniel Amhof

Besucht die Abteilung für «freie Kunst» an der Luzerner Schule für Gestaltung

Installierte Zellen zum Theaterthema von Luzerner Kunstschaffenden

ZeitZellen

la solitude