

DNA 15.8.89

Azzedine Bouayad, le «Macho»

L'œil noir, le sourire enjôleur, il plaît aux femmes. Et les femmes lui plaisent. Enormément. Azzedine Bouayad est «Macho», le tzigane, épris de liberté de «L'Alsace sans culottes». Il a rejoint le Théâtre du Mercure pour échapper à la guillotine. Et n'est pas mécontent de son choix...

L'auteur de la pièce, David Lang, avait parlé de ce rôle à Azzedine. Celui-ci tenait là une réplique à sa mesure.

«Je réalise ici un rêve d'enfant, en quelque sorte. Jouer tous les soirs dans une autre ville dans de telles conditions constitue une expérience formidable».

Avec la tournée de «L'Alsace sans culottes», Azzedine revient en fait à ses premières amours, le théâtre. Monté à Paris en 1966, il a acquis au fil des années une solide formation sur les planches. Ces derniers temps, cependant, il apparaît plus fréquemment à la télévision ou sur les écrans de cinéma. C'est ainsi qu'il a joué dans «La vallée des peupliers», un feuilleton TV. Et a tourné aussi avec Zulawski dans «L'amour braque». De sérieuses références...

La vie de bohème de la troupe de Jean-Pierre Schlagg lui convient bien. Elle lui a surtout permis de découvrir l'Alsace. Pas suffisamment à son goût toutefois. Le vin et la gastronomie ont déjà recueilli ses faveurs. Et, il a d'ores et déjà prévu de revenir dans la région, afin de poursuivre son périple touristique.

Avant cela, il reprendra le collier à Paris. La tournée bouclée en Alsace, il préparera en effet un spectacle autour de Garcia Lorca. En tant que metteur en scène cette fois. Son épouse dirige une école de danse dans la capitale. Azzedine travaillera avec ses élèves sur ce projet. Une expérience différente, qu'il espère aussi enrichissante que «L'Alsace sans culottes»...

Christine LAPP

