Que chi fo cha'l gö liber a Bravuogn es dapü cu ün gö liber

Ad es gnieu s-chür, las glüschs sun stüzzas e la Peidra Grossa es darcho lo inua ch'ella tuocha: a l'ur da la realted d'üna vschinauncha in tschercha da sia identited. Nus vains passanto ün bel sömmi da saira da sted, in maniera da caleidoscop essans gnieus confruntos cun istorgia e preschaint da Bravuogn, üna culauna da szenas ed episodas chi restaron auncha lönch in memüergia: purtrets da bellezza plain culur e vita davaunt la culissa d'üna natüra, bellezzas eir quella. Realited e parevla as daun il maun, s'intretschan üna aint in l'otra, e chi pigl'in mel scha per glivrer l'acziun da protesta da la giuventüna chatta l'incletta taunt tals respunsabels politics scu eir tal milliunari germanais. Dafatt'il tschêl cun sias nüvlunas nairas as tegna vi da las reglas e renunzcha da spander our sia benedicziun bletscha sur dal public. Intaunt cha la Pedra Grossa dvainta simbol da la conscienzcha d'üna vschinauncha, as pertschaiva cusü vers Latsch ün oter daint musseder: ün veritabel cran, chi damaun staro darcho fuand illa terra. Chi so scha signur Sonderhalder fabricharo lo sieu domicil da vacanzas...

Però, que chi capita in quists dis a Bravuogn es dapü cun be üna rapreschantaziun d'ün gö liber!

Il gö es il resultat finel d'üna lavur da passa 5 ans. La decisiun areguard la lingua da scoula ho sdarlosso la vschinauncha, ho sfurzo als Bargunzegners ed a las Bargunzegnras d'as fer la dumanda: chi essans nus, d'inua gninsa e chenünas dessan esser las perspectivas per nos avegnir? Els nun haun rassegno, mobain tschercho insembel da «digerir» quist schoc culturel da maniera productiva. Traunter la decisiun e'l gö liber staun tschinch ans da lavur: cumischiuns, societeds, referats, discussiuns, gruppas da lavur. Bravuogn a la retschercha da sia identited, chi nu saregia per glivrer üna identited nostalgica e focloristica scu marzipan sün ün töch paun vegl. Que demuossa il gö chi nun es ün gö scrit u tradüt, our da la penna d'ün autur cuntschaint. Il gö es per uschè dir il resultat *concret* d'üna lavur *spiertela* d'üna populaziun intera. «Cheva tar tias egnas ragischs e tü gnarost a savair chi cha tü est», quista maxima ho fat nascher il gö da Bravuogn, e quista concepziun es que chi do a que chi capita a Bravuogn la taimpra da l'extraordinari e chi fascinescha.

– Probabelmaing es quist eir il motiv cha tres tuot la rapreschantaziun dal «Spiert d'la Pedra Grossa» a fleda il vent dal vivieu, da l'autenticited. Que as muossa in püss detagls: il problem linguistic nun es gnieu zuppanto, ma as ho chatto üna fuorma chi correspuonda a la realted d'hoz e chi'd es in cas da svaglier incletta vicendaivla. Il grand numer dad acturas e dad actuors nun ho üna funcziun estetica e decorativa; el documentescha cha davous il gö sto la cumünaunza dal minchadi da Bravuogn. Que vain eir suottastricho cul fat, cha's vezza sül palc dals iffaunts da scoulina fin als nons ed a las tattas tuot las generaziuns. Que's vezza però eir contempland a singulas persunas in funcziun da statists, ma chi vivan lur rollas in maniera impreschiunanta. Eir la redschia as vezza – in möd fich sabi – scu sensitura da quist böt renunzchand a gags ed a tuot teater, as fidand cun radschun da la forza persvadenta d'üna estetica da la simplicited.

Il gö da Bravuogn nu po esser la fin, el es ün'etappa sül viedi cuntinuand da mincha generaziun a la retschercha da sias ragischs, da si'identited. Ils conflicts nu sun scholts, las cuntradicziuns restan, la vita vo inavaunt. Però ella es gnida pü richa. In quist gö esa reuschieu als da Bravuogn d'as musser in vstieu d'indumengias sainza ch'as schmauncha il lavurdi.

Engiadinaisas ed Engiadinais, esters ed indigens: Ge a vair il gö liber a Bravuogn, Vus nu's arüvlaros. A vain auncha giuvo hoz venderdi fin dumengia (8-10 lügl).

Romedi Arquint

72
8.7.88