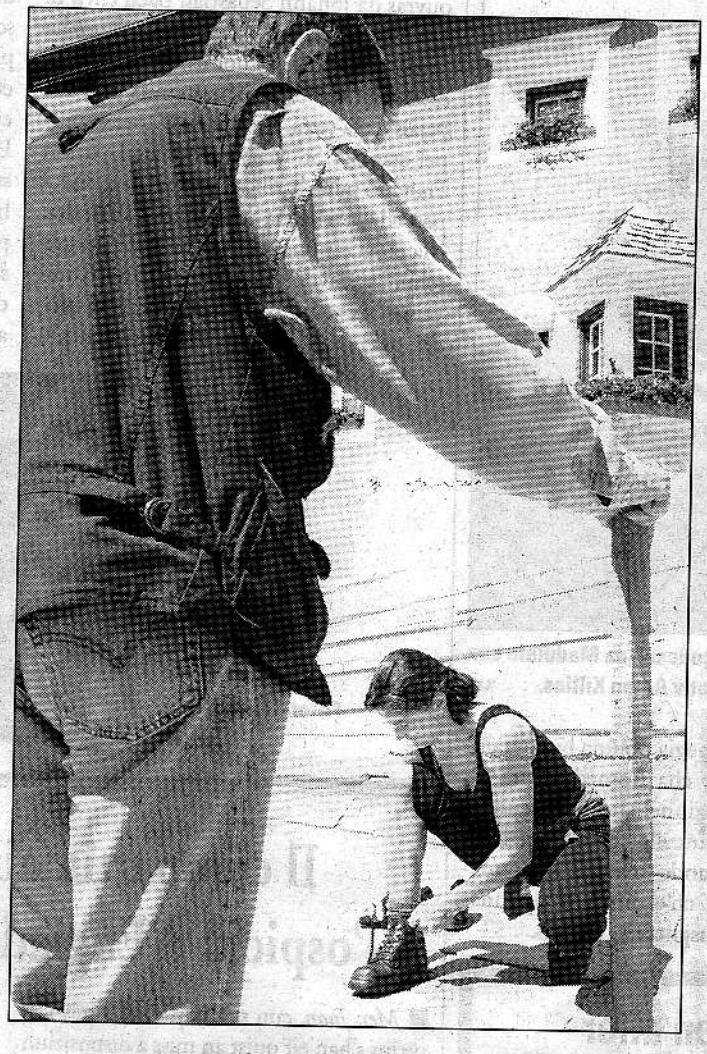
La Quotidiana 20.7.00

A Zuoz regna travasch ed euforia

Bainbod ha lö la premiera dal gö al liber «La Svouta»

DA CLAUDIO PRADER

■ Als 27 lügl 2000 ha lö sün la plazza cumünala a Zuoz la prüma rapreschantaziun dal gö liber «La Svouta». Bundant ün'eivna avant la premiera dal drama sun ils preparativs in plaina vigur. Gös al liber han üna gronda tradiziun a Zuoz. Già la mità dal 16avel tschientiner d'eira il cumün il lö da rapreschantaziun dals prüm gös al liber i'l stadi liber da las Trais Lias, il Grischun dad hoz. L'on 2000 cuntinuescha quista tradiziun. Cun la rapreschantaziun dal drama «La Svouta» da *Jacques Guidon*, reschia da *Gian Gianotti*, vain rendüda plü cuntschainta al public d'hozindi la persunalità Gian Travers, umanist, guvernatur da la Vuclina, refuormatur e creader da la lingua scritta rumantscha.



Il reschissur dal gö liber «La Svouta», Gian Gianotti, evaluescha insembel cun üna sotunza da flamenco il cling da las assas.

FOTO C. PRADER

Per Daniel Badilatti s'accumplischa ün sömmi d'infanzia

Ils preparativs per la prüma rapreschantaziun dal gö al liber sun in plaina vigur. I'l decuors dals prossems dis han lö las ultimas prouvas da teater e da chant, il palc survain sia fuorma finala, las requisitas vegnan postadas e l'inglüminaziun vain installada. Quà o là sun necessarias amo qualche pitschnas correcturas ed i'l atelier illa chasa pravenda sun var 15 duonnas, tanter dad ellas eir schnedras da professiun, landervi a cusir ils costüms. *Daniel Badilatti*, il president dal comitè d'organisaziun pel gö liber «La Svouta», constatescha bundant ün'eivna avant la gronda premiera qualche agitaziun ed eir *Arno Sulser*, il parsura dal decasteri persunal, discuorra d'üna tscherta «feivra» e «simpatica nervusità». D'üna vart saja el bainschi nervus sco ün chaval da cuorsa avant la partenza mo da l'otra vart haja el eir grond gust cha'l proget as rechatta illa fasa decisiva, ha remarchà Badilatti. Adonta ch'el as fetscha qualche preoccupaziuns d'avair pensà propcha a tuot per cha la glieud possa giodair las rapreschantaziuns, haja el grond plaschair sch'el constatescha cha'l gö liber es dvantà ün'ouvra cumünaivla da trais generaziuns chi surmunta ils cunfins dal cumün da Zuoz e chi maina plü dastrusch la glieud da Segl fin a Zernez. Il commerciant da cafè, chi spera cha «La Svouta» possa dvantar üna valur restanta, resainta l'euforia chi regna tanter las partecipantas e'ls partecipants. Eir saja'l inchantà da la gronda prontezza da collavuraziun da las gruppas involvadas i'l proget. D'intimar la glieud da la regiun per la partecipaziun a «La Svouta» nu saja stat in general difficil. D'acquirir actuors saja stat ün pa problematic siond cha'ls homens hajan para ün pa retgnentschas da s'expuoner sün ün palc da teater. Mo grazcha la prontezza da las gruppas da teater localas saja tuottüna stat pussibel d'occuper las rollas, uschè il schef da persunal. «Da cumünanza vaina ragiunt alch bel chi'ns resta sgüra in buna memoria e chi ha perfin persvas ils ultims skeptikers», ha manià Arno Sulser. Ch'el saja perquai be aspettativas scha quist impuls per la lavur culturala e l'impissamaint da cumünanza possan esser üna sbrinzla chi incendiescha eir illa populaziun da la regiun ün fö ardaint. Cul gö liber, chi haja lö sün üna da las plü bellas plazzas da teater, s'haja accumpli per el ün sömmi d'infanzia, ha remarchà Daniel Badilatti invers La Quotidiana.