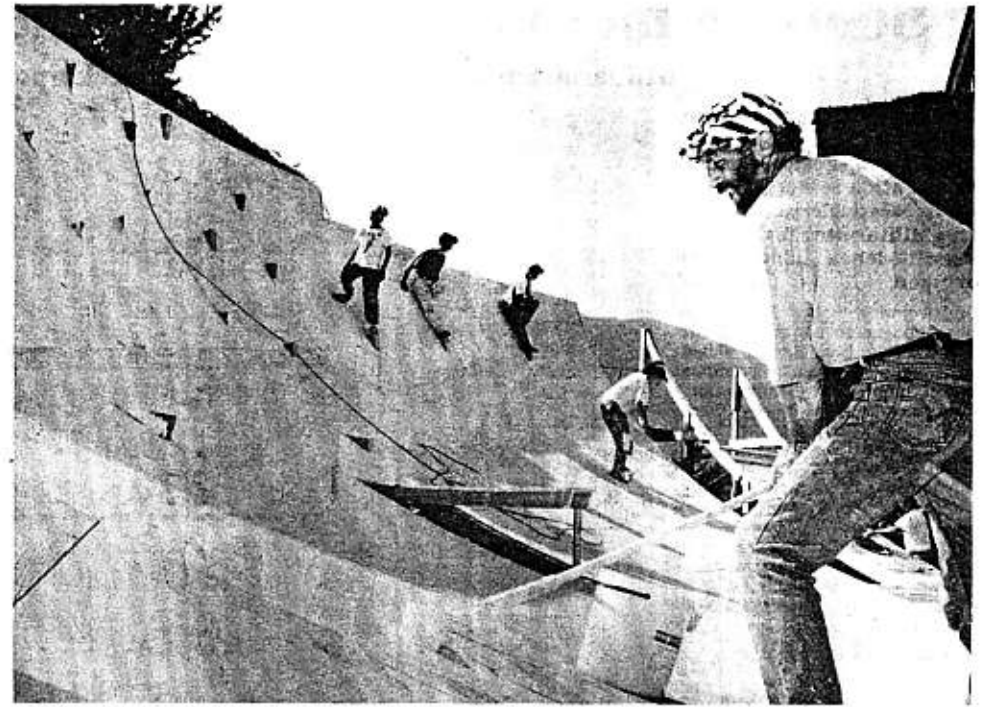




«Jetzt goats in da Khampf», der Vogelchor bei der Probe.



Robert Indermaur bemalt die von ihm konzipierte Bühne, die mit Klappen und Klötzen ausgestattet ist, mit Dispersionsfarbe.

Die Vögel fliegen schon ganz ordentlich

Die Proben für das Freilichtspiel 1991 in Chur kommen gut voran



Für perfekte Vögel eine perfekte Vogelmaske.

Die Vorbereitungen für das Freilichtspiel «Die Vögel» von Aristophanes, das am 15. August erstmals aufgeführt wird, sind in vollem Gange. Gestern fand für den Vogelchor die letzte Probe vor den Sommerferien statt, und am 1. Juli werden die Berufsschauspieler mit ihrer Arbeit beginnen.

Beeindruckend wächst die von Robert Indermaur konzipierte Bühne im Amphitheater der Kantonschule, die von freiwilligen Helfern gebaut wird und bis Ende Woche vollständig fertig sein soll. Voller Neugier und Freude wurden gestern auch die von Simone Girardin und Martha Morandi angefertigten Kostüme sowie die von Indermaur hergestellten Masken anprobiert.

Regisseur Gian Gianotti ist zufrieden mit dem bisherigen Verlauf der Vorbereitungen. «Zusammenfassend und vorwegnehmend kann ich nur sagen: spannend.»



Kostümprobe im Kostümatelier. Die Schneiderin passt Jedes Kostüm individuell an. (Fotos M. Sauter)

(gab)